

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة أمحمد بوقرة بومرداس

كلية الحقوق، بودواو

فرع اللغة العربية وآدابها



ينظم يوما دراسيا حول

"الجمود الإبداعية والنقدية في

أدب الطفل الجزائري"

يوم الأربعاء 10 ماي 2017

بقاعة المحاضرات الكبرى كلية الحقوق
جامعة بومرداس.

المشرفتان على اليوم الدراسي:

د/ فتيحة شفييري، د/ شهرزاد توفوتي

الرئيس الشرفي لليوم الدراسي: عميد كلية

الحقوق أ.د عبد العظيم بن صغير

رئيس اللجنة العلمية: د/ بهون علي سعيد

أعضاء اللجنة العلمية:

د/ مصطفى سياخن، جامعة بومرداس

د/ رضا زلاقي، جامعة بومرداس

د/ بهون علي سعيد، جامعة بومرداس

د/ فتيحة شفييري، جامعة بومرداس

د/ شهرزاد توفوتي، جامعة بومرداس

د/ فاطمة الزهراء ضياف، جامعة بومرداس

د/ عائشة هديم، جامعة بومرداس

د/ زهرة عميري، جامعة بومرداس

د/ هدى عماري، جامعة بومرداس

د/ مليكة دحامنية، جامعة بومرداس

د/ خيرة بن ضحوى، جامعة بومرداس

أ/ سليم بوعجاجة، جامعة بومرداس

أ/ إسمة ميسوم، جامعة بومرداس

أ/ آسيا زرابيب، جامعة بومرداس

رئيس اللجنة التنظيمية: أ/ كيسة ملاح

أعضاء اللجنة التنظيمية

أ/ زهية عثمان، جامعة بومرداس

أ/ سامية بوفوررة، جامعة بومرداس

أ/ راضية مرجان، جامعة بومرداس

أ/ كهينة زموش، جامعة بومرداس

أ/ فريزة مازوني، جامعة بومرداس

أ/ حسينة بوعاش، جامعة بومرداس

أ/ بلال الحياس، جامعة بومرداس

أ/ مشتوب سامية، جامعة بومرداس

✓ الإداريون:

• فويطمة حشلاف

• صبرينة عماري

• حسينة أكسيل

• إيمان الطويل

ديباجة:

يسعى المبدع الجزائري إلى التقرب من عالم الطفل إبداعا وتلقيا، مدركا دور هذا الإنتاج الفكري في بناء شخصية هذا المتلقي وصلقلها، والكتابة الإبداعية ليست حكرا على الراشد بل نجد لها حضورا عند الطفل نفسه ليكتب بدوره نصوصا تعكس شخصيته وتبرز تصوراته عن نفسه وعن مجتمعه، وقد برز في الآونة الأخيرة اهتمام متزايد من قبل الأكاديميين الجزائريين طلبة وأساتذة بأدب الطفل في الجزائر لإبراز دور الموروث الشعبي الجزائري، تقديم جهود أقلام جزائرية تكتب في أجناس أدبية متنوعة، الوقوف عند جهود النقاد الجزائريين الذين بينوا جمالية أدب الطفل في الجزائر.

أهداف اليوم الدراسي:

يقوم اليوم الدراسي على أهداف منها:
أولا: إبراز جهود المبدع الجزائري في إعلاء شأن هذا الأدب ومنحه المكانة ذاتها التي يحظى بها أدب الراشد.
ثالثا: تفعيل التلقي الإيجابي والمتواصل لهذه النصوص الإبداعية.

ثالثا: تبين جهود النقاد المعاصرين الجزائريين في تقييم جمالية النصوص الإبداعية الطفلية.

وقد اقتضى الموضوع المطروح إشكاليات عديدة منها: **ماهي جمالية المتون الإبداعية الموجهة للطفل الجزائري التي يكتبها المبدع الراشد والمبدع الطفل؟، فيم تتمثل الجهود النقدية الموجهة لهذا الإبداع الفكري والثقافي؟**

وللإجابة عن هذه الإشكاليات اقترحنا ضبط الموضوع في المحاور التالية.

المحور الأول: جمالية الإبداع الأدبي للراشد الكاتب

المحور الثاني: جمالية الإبداع الأدبي للطفل الكاتب

المحور الثالث: تلقي الإبداع الطفلي الجزائري- المقروئية-

المحور الرابع: الجهود النقدية في تقييم المتون الإبداعية الجزائرية الطفلية.

شروط المشاركة

أن يتسم البحث أصيلا في موضوعه ، وأن لا يكون جزءا من مؤلف، أو مداخلة.
أن يرتبط البحث بلُحد محاور اليوم الدراسي.
تحرر البحوث بخط **simplified arabic**
بخط 14 وتحرر الهوامش بطريقة آلية في نهاية كل صفحة بخط 12، ولا تزيد عن 20 صفحة.
✓ **مواعيد هامّة**.

- آخر أجل لاستقبال المداخلة كاملة :
الخميس 27 أفريل 2014 مساء
- الرد على المداخلات المقبولة يوم
الخميس 4 ماي 2017 مساء
- التواصل عبر البريد الإلكتروني:

chefirifatiha@gmail.com

للاستعلام والتواصل:

د/ فتيحة شفييري: 06.66.74,46.01

أ/ سامية مشتبوب: 07.93.54.65.16

حضوركم يشرفنا